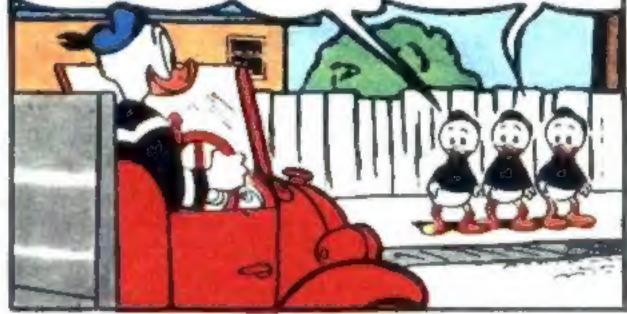




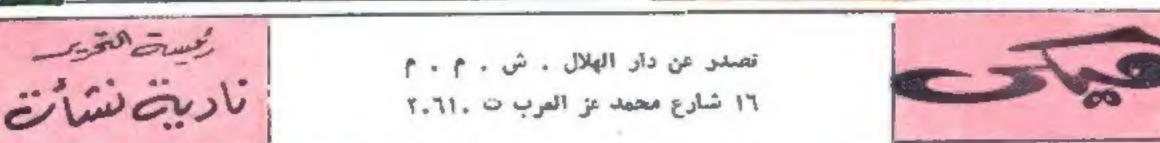
إب الله في الشفّاطة دى ياعم ﴾ لأ ، أنا نقلت المتراب أهوجاى هنائك بآخي "بطوط ؟ تواب سقاير المسدح بي إمبادح في السقايرتفسها إ القدىيمة إ



ياسيد يطوط ... أناسمعت عن خبرتك الخيالية أع حاجة في في النقل ؛ وعدى شفلانة تحمّاج عهارتك العجية ؛ الدنياء أنا و أقدر أنقاها؟







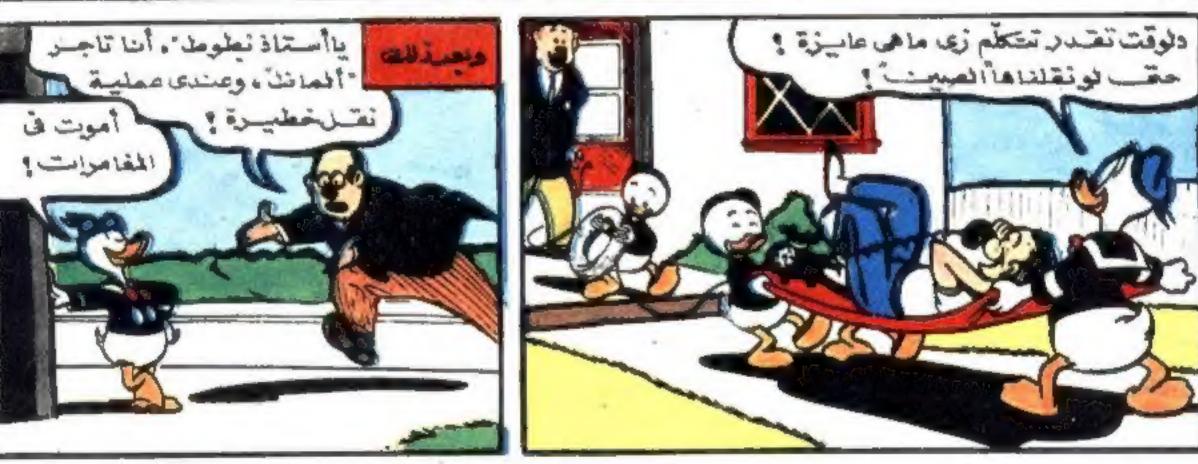
اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكي » فابعث الينا باسمك الكامل وعلوانك ، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حسوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصروالسودان . } قرشا صاغا _ في اقليم سوريا ..ه قرش سورى ـ لبنان ..ه قرش لبناني ـ في السعودية والعراق واليمن والاردن .ه قرشا صاغا -

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزني









































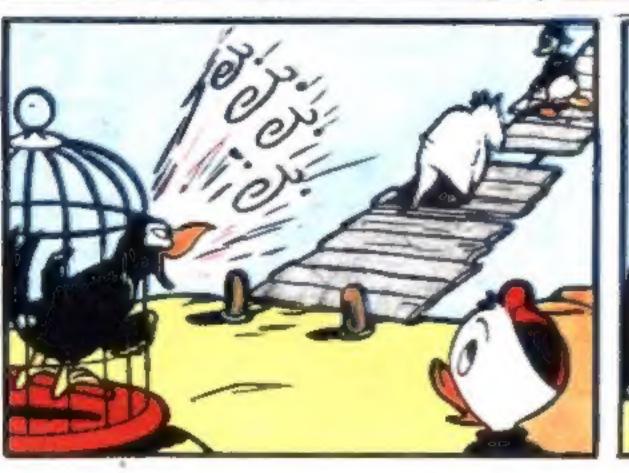




















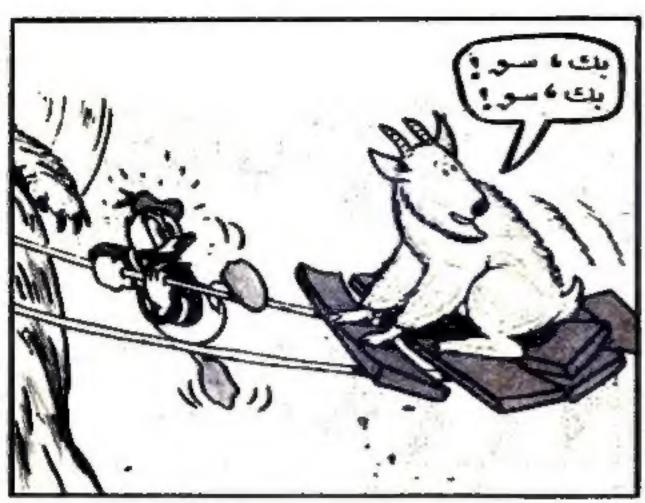
















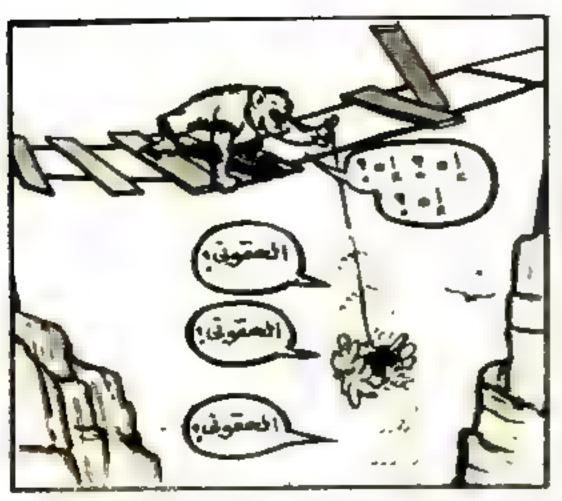




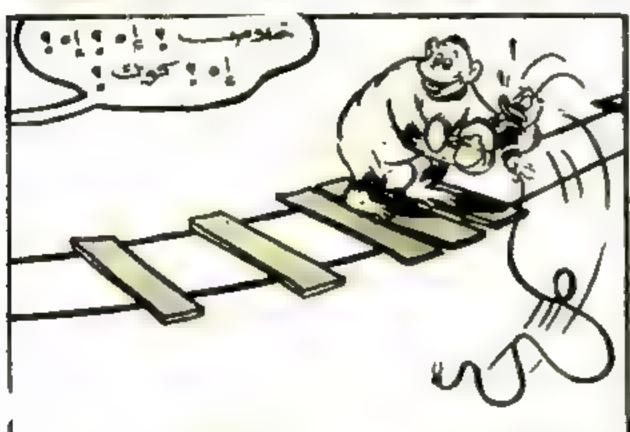






















































كانت السماء قد امطرت ، وملأت الشهوارع بالماء والطين ، وهكذا تحول حذائي النظيف اللامع الى كتلة من الوحل ، ولم أجد مقرأ من دخــول محل الاحذية الكبير على قمة الشارع وغم

كانت كل الكراسي مشغولة في هذا اليوم المطير فجلست في انتظار دوري وأنا ضييق الصبيد أهز سائي وأنظر حولي في تلق ، ولاحظ صاحب المحل الجالِس على ﴿ الكيس ﴾ قلقي ، وقدهشتي الشديدة رايت الرجل العجـــوز يقوم من مقعده المربح ويتقدم الى ، وعلى وجهه ابتسامة لطيغة

- الاستاذ يسمع أمسع له الجزمة .. واحسست ببعض الخجل ، ولكنه لم ينتظر ردی ، بل ذهب فاحضر کرسیا صفیها وجلس ببساطة تحت قدميء ووضع صندوقا قديما اخرجه من دولاب بجانبه ، وفرش قطعة من الشمع على ركبتيه ، وبدا يزيل الوحل ، ولاحظت انه يعمل بسرعة واتقان واخلت اتامل الصندوق الصغير البالي في هذا المحل المشهور ، ولفتت نظري ورقة مَنَ قَدْ الخمسين قرشا موضوعة في برواز على --جانب الصندوق ، أثارت هذه الورقة في وضعها الغريب فضول فسألت الرجل:

ا حاجة غريبة الخمسين قرش دى أ. باتري ابه السبب الله تحطها في برواز على الصندوق القديم ده ؟ * ه

_ انت حضرتك ماتعرفنيش ا

_ لا ، اتما اسمع أن حضرتك راجل عنى . _ الحمد لله ، عندى ه محلات غير ده ، وعندى املاك ، والستر ، الحبد لله !

وسألته:

_ وايه صلة الخمسين قرش بده كله ؟ فرد مبتسما ۾ کي.

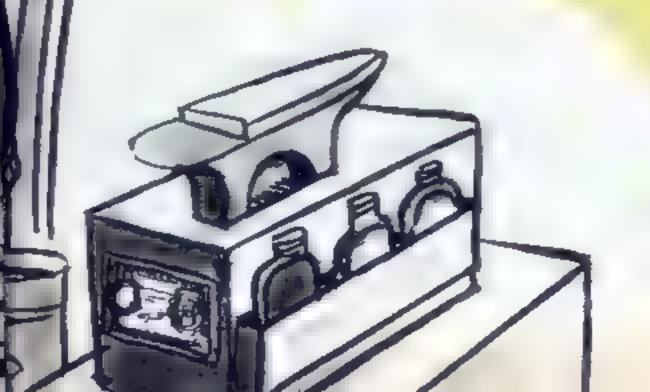
_ الخمسين قرش دى كانت السبث في ده كله الما الناجين ، و أسنة كنت طفل يتيم ، ادور في

الشوارع أبحث عن لقمة عيشل اكلها لا وبعدين اتعلمت مسح الاحذية ؛ وكنت باستأجر صندوق مسح الاحذية بخمسية صاغ في اليوم ، والف طول النهار فاكسب ثمانية أو عشرة حماغ ، أدفع منها ابجار الصندوق والباتي اعيش بيه ، _ ويعدين ا

- وبعدين في يوم كنت في جنينة ، وجدت واحد افندی زی حضرتك كده قاعد لوحیده ، رحت وعرضت عليه انامسحله الجزمة فوافق ، وقعلت امسم ، الراجل لاحظ اتنى باشتقل كويس فقعد يسألني باكسب كام في اليوم ، وعايش ازاي ، فحكيت له حكايتي ،

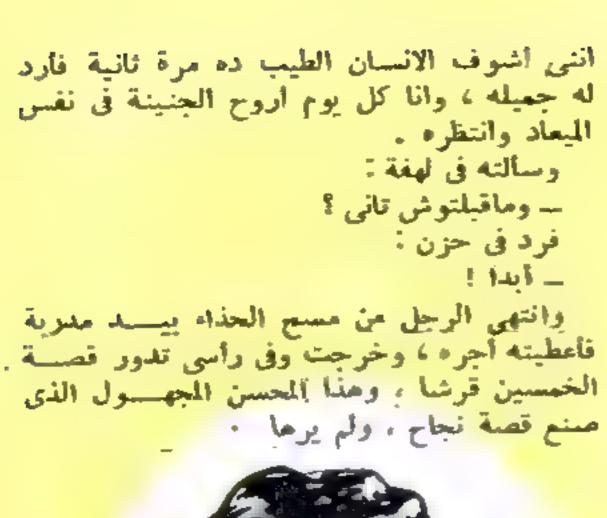
وازداد فضولي لسماع القصة فقلت: ـ وابه صلة ده بالخمسين قرش دى 1 ورد مبتمعا 🗈

- اقول لحضرتك ، الافتدى ده سالتي ليــه ما أشتريش صندوق لحسايي أحسن ؟ فقلت له : * اننى محتاج لخمسين قرش علشسان اشترى الصندوق " فنكت وماردش ، وبعد ما انتهيت من المسم مد ايده في جيبه واعطائي إع قرش وَقَالَ لَي * ﴿ قُرْشَ المسلم ، و ٥٠ قرشَ طَلْسُانَ تشنري الصندوق، ولما شافني اندهشت قال: « أشتغل وشد حيلك ، ولما تحوش الخمسين قرش ابقی هاتهالی تانی ، اعتبرها دین علیك وقبل ما اسساله اسسمك ايه ! أو ساكن فين سابتي ومشي





- وبعدین اخذت الخمسین قرش ، وماکانش هاین علی آصرفها ، وبعد پومین قررت اننی آخذ نمرتها عندی واشتری الصندوق ، وفعسلا احتفظت بالنمرة ، واشتریت الصندوق ، وقعدت اشتغل بجد واجتهاد لغایة ماحوشت الخمسین قرش ، وکل پوم کنت اروح الجنینة فیالمیعاد اللی قابلته فیه ، علشان ادیهاله ، ولکنی ماقبلتوش! ومرت الایام وفتحت محل وبعدین محل ثانی لغایة مابقی عندی خمس محلات وربنا فتحعلی ، لغایة مابقی عندی خمس محلات وربنا فتحعلی ، لغایه مؤمن بکراه العمل ، وما اتوددش ابدا فی اشتغل بایدی

















































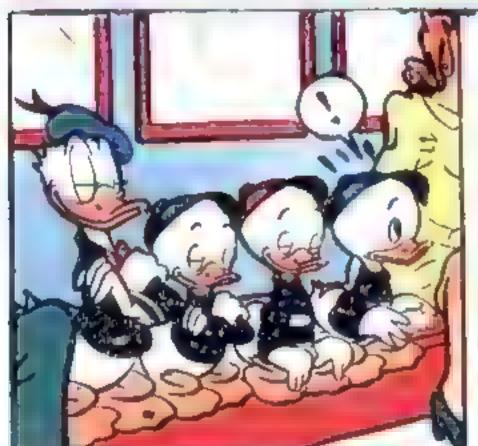




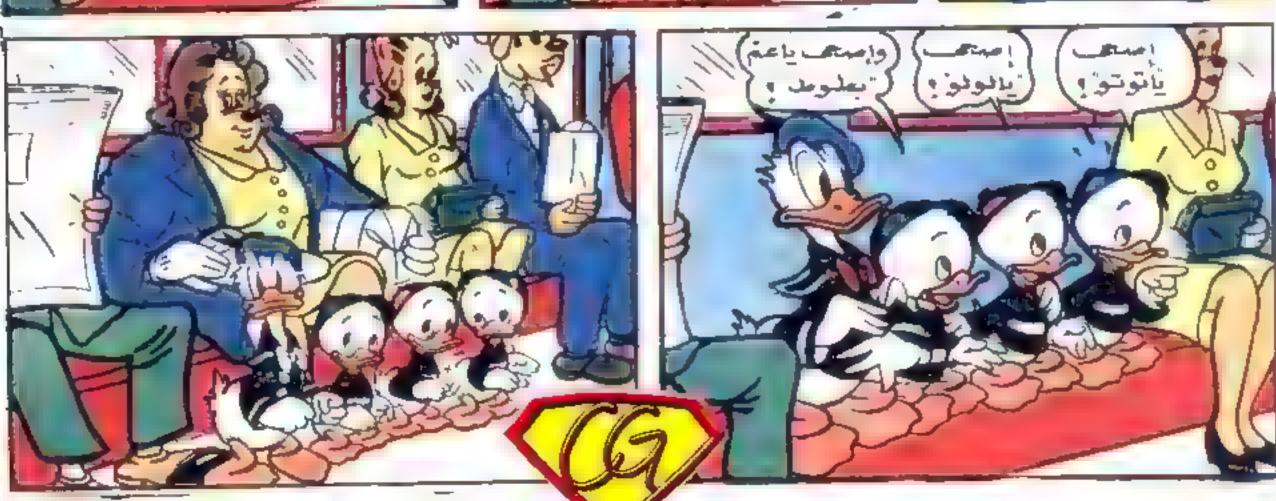




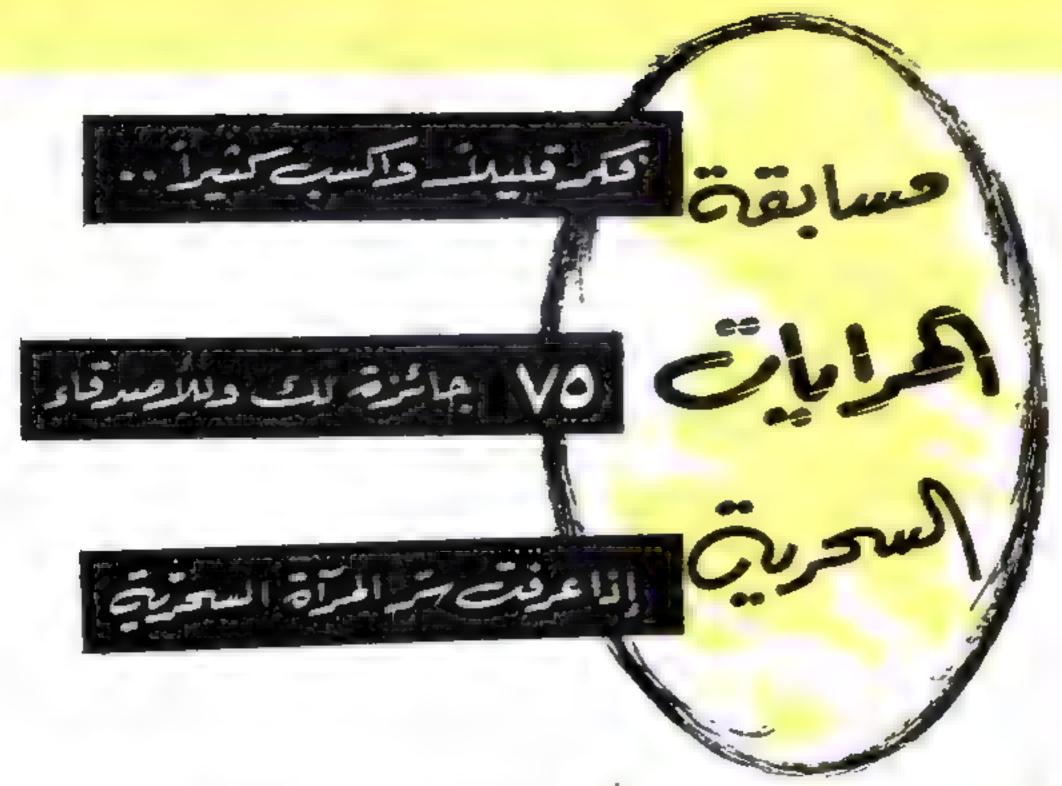








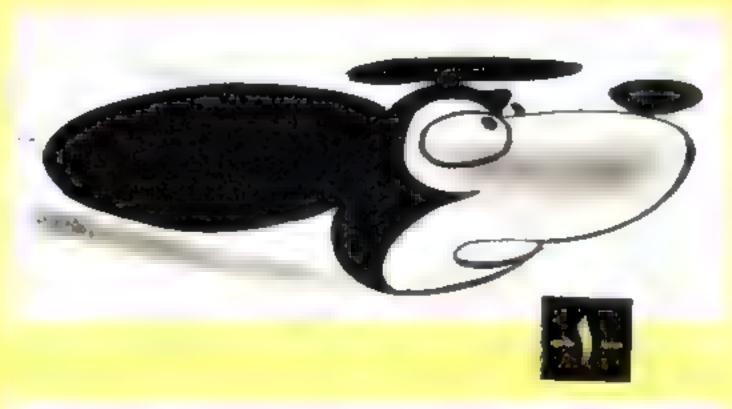




والمانية

ذهب « ميكى » وأصدقاؤه بعض أبطال هذه المجلة ال حديقة الملاهى ، واخدوا يتجولون أفيها حتى وقفوا أمام المرابة السحرية ، وفجأة وجد الاصدقاء اشكالهم تتفير و ، تتلخبط » أصبحت اشكالهم مضحكة ، طويلة ، وقصيرة، وحلوة ، و ، ووحشة أيضا ، وفي هذه اللحظاء استطاع مصور « ميكى » الخاص أن يلتقط لهم صورا في أوضاع مختلفة ، والطلوب منك أن تتعرف عليهم بعد أن غيرت المرابة السحرية اشبكالهم ، أنظر جيدا الى الاصدقاء الخصية ، ثم اكتب أسماهم على ورقة مستقلة ، وارفق مع الحل الكوبون المنشور في اسفل الصفحة القابلة ،







يقية ((عيد اللحبة))

ثم آنتشرت المسيحية واعتبر الشهيد و فالينتين و فدسا ، واعتبرت الصداقة التي كانت بينه وبين ابنة السجان ، شيئا هاما يحتفل به كل عام ، في اليوم الذي أرسل فيه خطاب المحبة الي صديقته الصغيرة ، وهكذا بمئا تاريخ و عيد المحبة ، وأصبحت آكثر دول آلمالم فيتبادلون بطاقات التهنئة والهدايا في كل مكان والهدايا في كل مكان والهدايا في كل مكان والهدايا في كل مكان و

وهكذا انتشر الاحتقبال و بعيد المحبة، في أكثر بلاد العالم ، ولكننــا هنــــا في الجمهورية العربية المتحدةلم تعرفه بعداء ممأن الصداقة من أبيل العواطف الانسابية يحسها كل انسان في كل مكان ، ولا تقتصر على شمب ممين ، أو بلد خاص ، ولذلك ما أجدرنا وتحن شعب يحب اصدقام أن تحتمل بهسدًا العيد * وتتذكر أصدقاءنا وأحبابنا في كل مكان وفي كل يوم وخصوصا يوم ١٤ فبراير وعيد المحبة والحب والصداقة -

كوبون مسابقة المرايات السحرية

الشخصية رقم ۱ هي الشخصية رقم ۲ هي : الشخصية رقم ۳ هي : الشخصية رقم ۶ هي : الشخصية رقم ۶ هي : الشخصية رقم ۵ هي .

عنوانك :___

ستسروط المسبابقسية

١ املاً الكوبون بالحبر وبخط واضح أو انقله على ورقة بيضاء وارسله الى مجلة هميكى» - دار الهلال - ١
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة " اكتب على الطرف د مسابقة المرابات السحرية » "

۲ ـ آخـر موعـه لتسـه الردود هو يوم ۱۲ فبراير ۱۹۹۰ •

٣ _ ستصلك تتيجة السابقة بالبريد الخاصحتي منزلك

٧٥ جائة

٢ - الجائزة الثانية والثالثة : للبلاد العربية بالإلوان .

٣ _ الجائزة الرابعة ----- العبة تركيب خشبية •

ع ــ الجائزة الخاصية -----: البوم صور •

٥ _ ٣٠ جائزة ----- الحديد (١٧ عددا) ·

٣ ـ ١٠ جوائز ـ ـ ـ ـ ـ ـ كل منها حريطة للمالم

٧ ــ ٣٠ جائزة كل منها كتاب تلوين











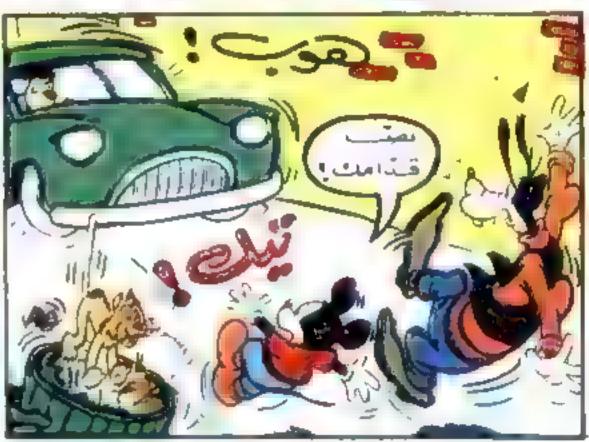


























































هو . فو . فو ا



















































يصير أول كل شهر



